



Jean-Marie Massaud conçoit Lloyd, un système de casiers et de bibliothèques à géométrie variable. De fines baguettes de bois verticales forment des grilles légères qui glissent, sur toute la longueur, sur des rails horizontaux invisibles. Chaque grille est déplaçable à volonté pour créer des séquences toujours différentes. Une partition chatoyante de pleins et de vides, d'ombres et de lumières.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Étagères. Réalisés en stratifié HPL plaqué rouvre naturel, finition couleur plomb mat (57).

Montants verticaux. Réalisés en fibre de bois à densité moyenne, revêtus de cuir :
- Saddle
- Saddle Extra
Cuir avec bord à coupe nette, fini avec teinte de protection en couleur assortie.

Côtés. Ils sont fermés par des grilles fixes fabriquées en rouvre massif.

Grilles couissantes. En rouvre massif, elles glissent le long de rails creusés dans les rayons et sont dotées de « patins » en matière plastique qui diminuent le frottement.

Variantes disponibles.

- « Freestanding » : présente des grilles coulissantes des deux côtés (antérieur et postérieur).
- « Wall » : présente des grilles coulissantes uniquement sur le côté frontal, tandis que le côté postérieur, celui en contact avec le mur, est fermé par un panneau en MDF peint en noir mat, qui peut être revêtu de cuir sur sa face interne (fond).

Fond (seulement variantes « Wall »).

- Peint noir mat
- Revêtu de cuir

Détails techniques et esthétiques. Chaque grille est le fruit d'un travail d'ébénisterie minutieux. Les baguettes sont coupées en épaisseurs différentes et ensuite collées une par une, à la main. Vu les surfaces réduites, la teinture appliquée est exécutée en plusieurs passages, artisanalement.

Capacité maximale. Pas plus de 15 kg pour chaque compartiment.

LOW CABINET ET BOOKCASE

Pieds. Fabriqués en acier. Les pieds le plus à l'extérieur et au premier plan sont peints couleur canon de fusil mat, tandis que les pieds centraux, plus en arrière, sont laqués noir mat.

HIGH CABINET

Base à chevalet. En rouvre massif, finition couleur plomb mat (57).

ACCESSOIRES EN OPTION

Jean-Marie Massaud entwirft Lloyd, das Schrank- und Bücherregalsystem mit variabler Geometrie. Dünne vertikale Holzstäbchen bilden leichte Gitter, die über die gesamte Länge auf unsichtbaren horizontalen Schienen gleiten. Jedes Gitter ist beliebig verschiebbar, um immer wieder neue Abfolgen zu erzeugen. Eine changierende Partitur aus Füll- und Leerräumen, aus Licht und Schatten.

TECHNISCHE MERKMALE

Regalbretter. Aus HPL Verbundwerkstoff mit Furnier aus Eiche natur mit mattem Bleifinish (57).

Vertikale Streben. Aus Holzfaser mittlerer Dichte mit Bezug aus Leder:

- Saddle
- Saddle Extra

Leder mit Rand mit trennendem Schnitt, veredelt mit Schutzfärbung im dazu passenden Farbton.

Seitenteile. Von festen Gittern aus Eiche massiv verschlossen.

Schiebegitter. Aus Eiche massiv, bewegen sie sich entlang von in die Regale geschnittenen Schienen und sind mit „Gleitern“ aus Kunststoffmaterial ausgestattet, um die Reibung zu verringern.

Verfügbare Varianten.

- „Freestanding“: mit Schiebegittern an beiden Seiten (vorne und hinten).
- „Wall“: mit Schiebegittern nur an der Vorderseite, während die Rückseite, die mit der Mauer in Kontakt ist, mit einem mattschwarz lackierten MDF-Paneel verschlossen ist, das an der Innenseite (Rückwand) mit Leder überzogen werden kann.

Boden (nur „Wall“-Varianten).

- Mattschwarz lackiert
- Mit Lederüberzug

Technische und ästhetische Details. Jedes Gitter ist das Ergebnis einer minutiösen Kunstschlerarbeit. Die Stäbchen werden in verschiedenen Stärken gefertigt und dann von Hand einzeln aufgeklebt. Auch die darauf angebrachte Lackierung wird aufgrund der reduzierten Flächen von Hand in mehreren Schritten durchgeführt.

Zulässige Belastung. Das Gewicht darf 15 Kilos bei jedem Fach nicht überschreiten.

LOW CABINET UND BOOKCASE

Füße. Aus Stahl gefertigt. Die äußeren Füße im Vordergrund weisen eine matte Lackierung im Farbton Nickel brüniert auf, die mittleren, etwas zurückgesetzten Füße sind mattschwarz lackiert.

HIGH CABINET

Untergestell mit Ständer. Aus massiver Eiche mit mattem Bleifinish (57).

OPTIONALES ZUBEHÖR

Passage des câbles. Dans les variantes « Wall » des modèles Low Cabinet, il est possible de demander une prédisposition pour le passage des câbles.

Étagère optionnelle. Autoportant et facile à se déplacer, elle est réalisée en aluminium et revêtue en cuir sellier avec bordures à coupe nette, finies avec une teinture ton sur ton et une cire de protection.

Grilles coulissantes. Disponibles en deux hauteurs différentes : 20,5 cm et 36,5 cm.

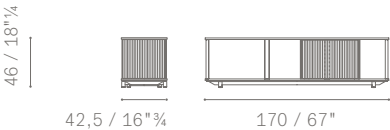
Kabeldurchführung. Bei den „Wall“-Varianten der Low Cabinet-Modelle ist eine Vorrüstung für die Kabeldurchführung möglich.

Optionales Regalbrett. Das Fach ist selbsttragend und leicht zu bewegen. Lederbezogenee Alu-Fach mit rohen Schnittkanten welche mit Schutzwachs und passender Farbe fertigverarbeitet werden.

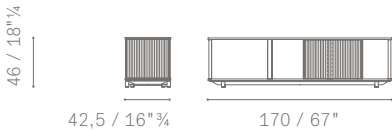
Schiebegitter. In zwei Höhen erhältlich: 20,5 cm und 36,5 cm.

LLOYD - LOW CABINETS

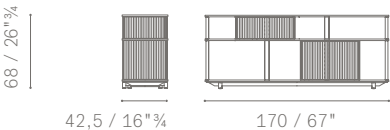
5607700
Freestanding



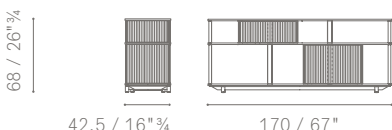
5607710
Wall



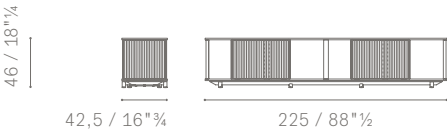
5607701
Freestanding



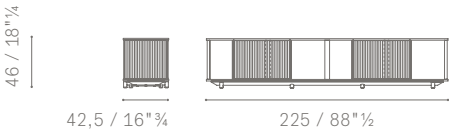
5607711
Wall



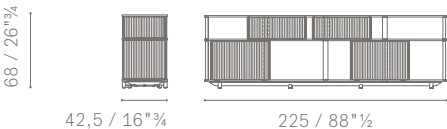
5607780
Freestanding



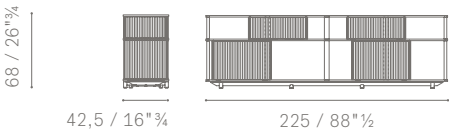
5607790
Wall



5607781
Freestanding

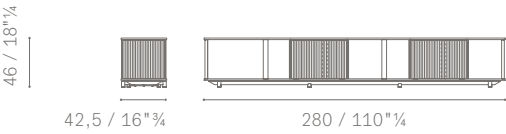


5607791
Wall

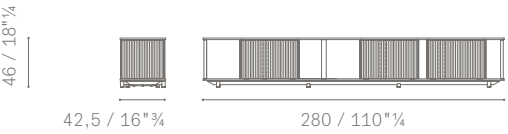


LLOYD - LOW CABINETS

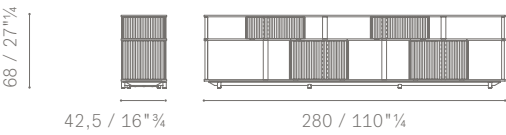
5607782
Freestanding



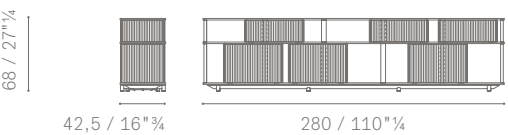
5607792
Wall



5607783
Freestanding

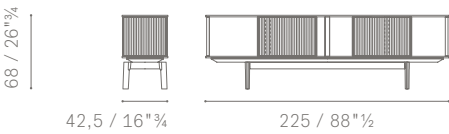


5607793
Wall

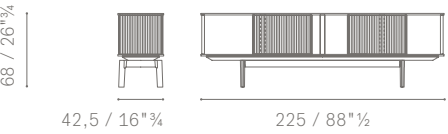


LLOYD - HIGH CABINETS

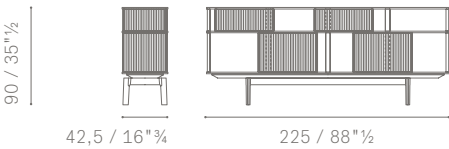
5607720
Freestanding



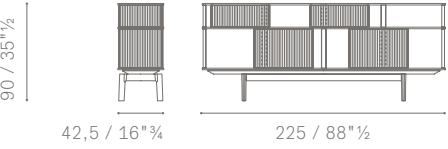
5607730
Wall



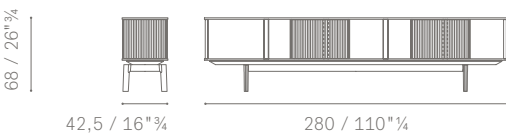
5607721
Freestanding



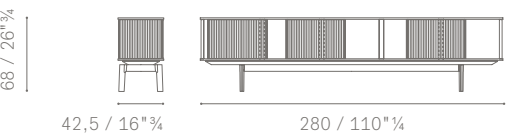
5607731
Wall



5607722
Freestanding



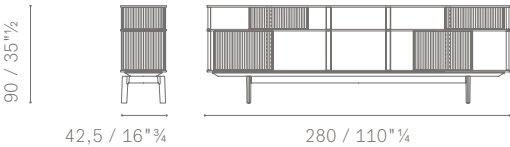
5607732
Wall



LLOYD - HIGH CABINETS

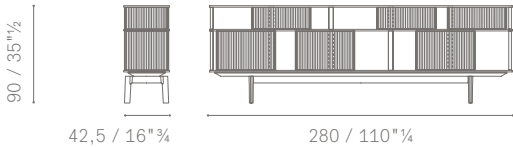
5607723

Freestanding



5607733

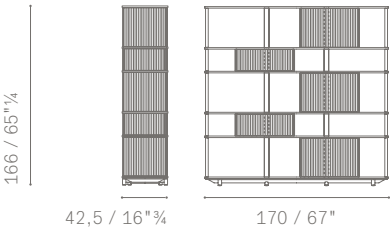
Wall



LLOYD FULL - BOOKCASES

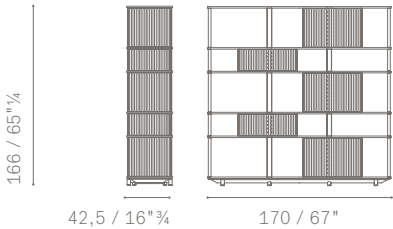
5607740

Freestanding



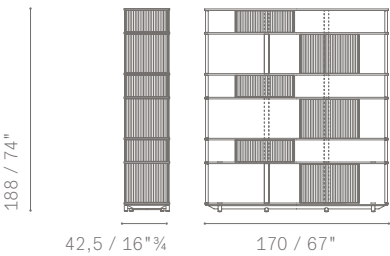
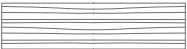
5607750

Wall



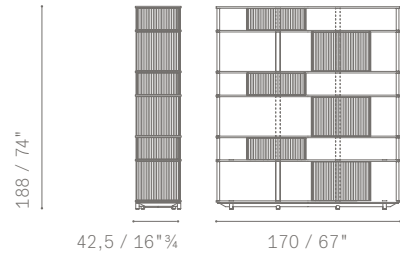
5607741

Freestanding



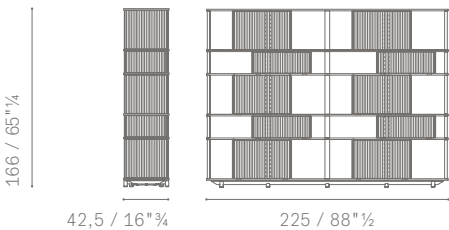
5607751

Wall



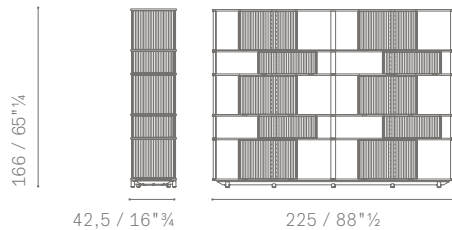
5607785

Freestanding



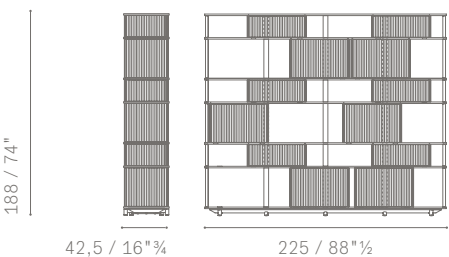
5607795

Wall



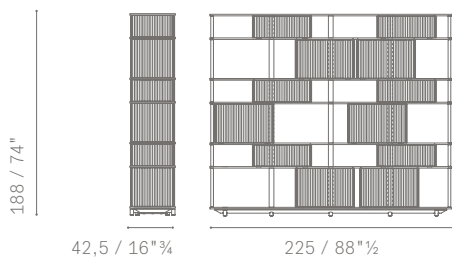
5607786

Freestanding



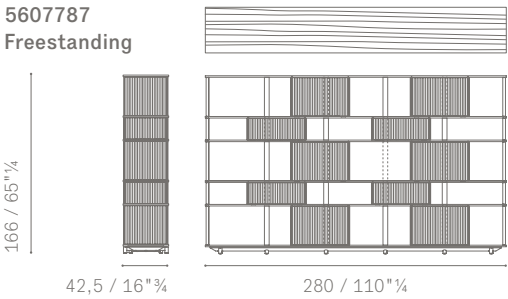
5607796

Wall

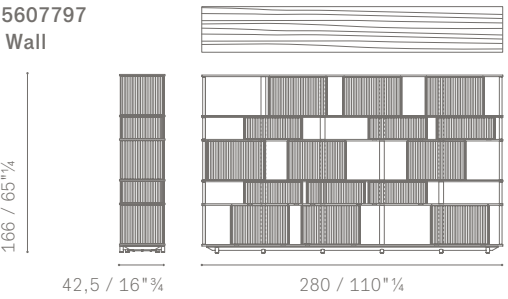


LLOYD - BOOKCASES

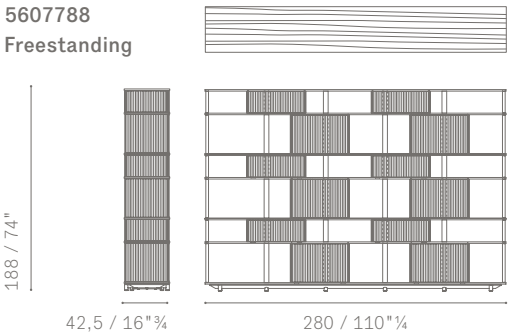
5607787
Freestanding



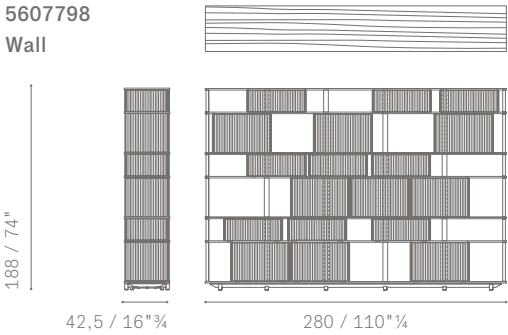
5607797
Wall



5607788
Freestanding



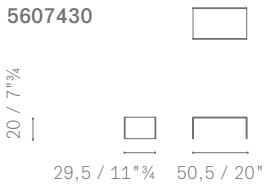
5607798
Wall



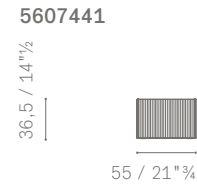
OPTIONAL ACCESSORIES

OPTIONAL SHELF

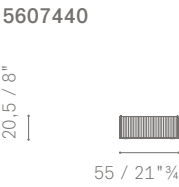
5607430



5607441



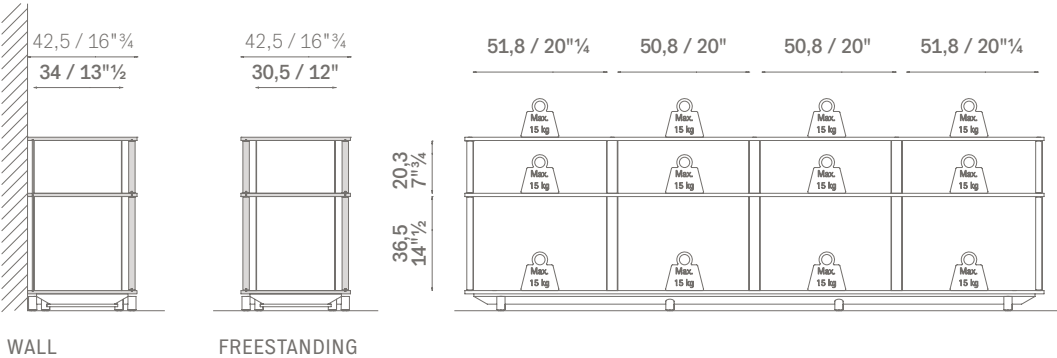
5607440



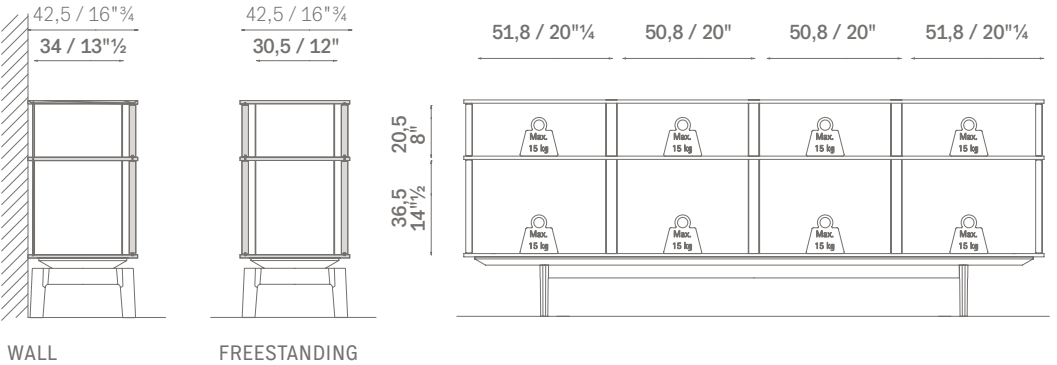
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

VERSIONS, PORTÉE ET CAPACITÉ / AUSFÜHRUNGEN, TRAGLAST UND FASSUNGSVERMÖGEN

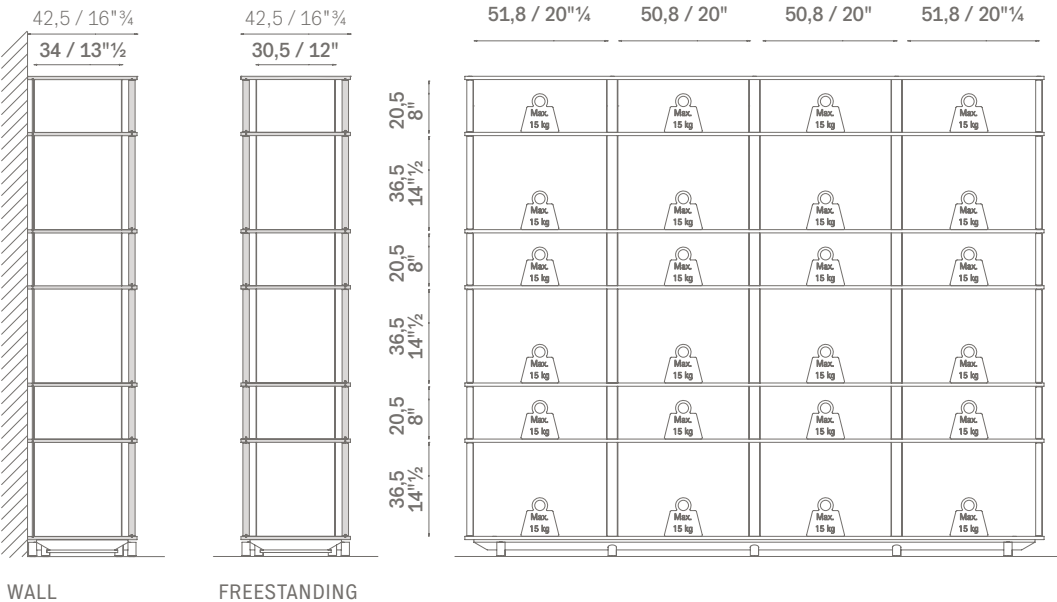
LOW CABINETS



HIGH CABINETS



BOOKCASES



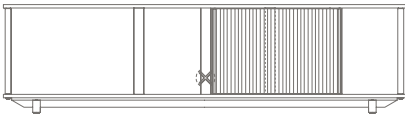
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

PASSAGE DES CÂBLES / KABELDURCHFÜHRUNG

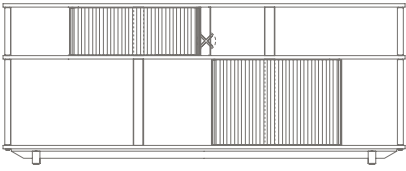
✕ POSITION PASSAGE DES CÂBLES / POSITIONIEREN DER KABELDURCHFÜHRUNG

VUE FRONTALE / VORDERANSICHT

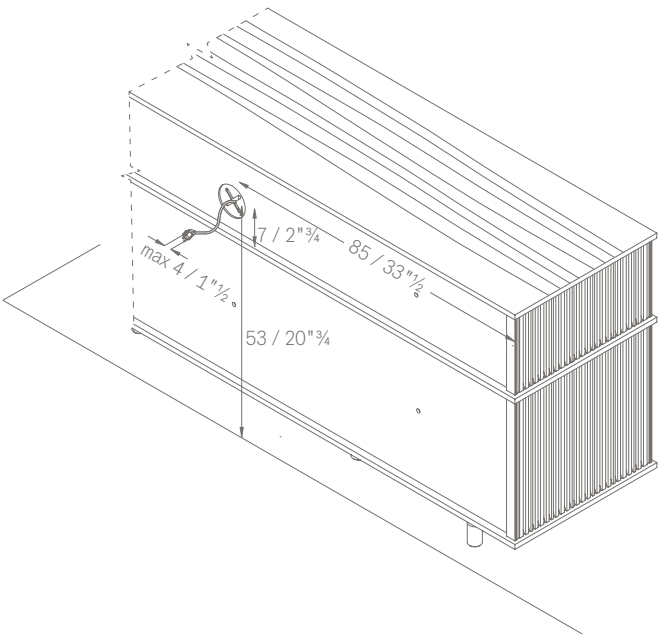
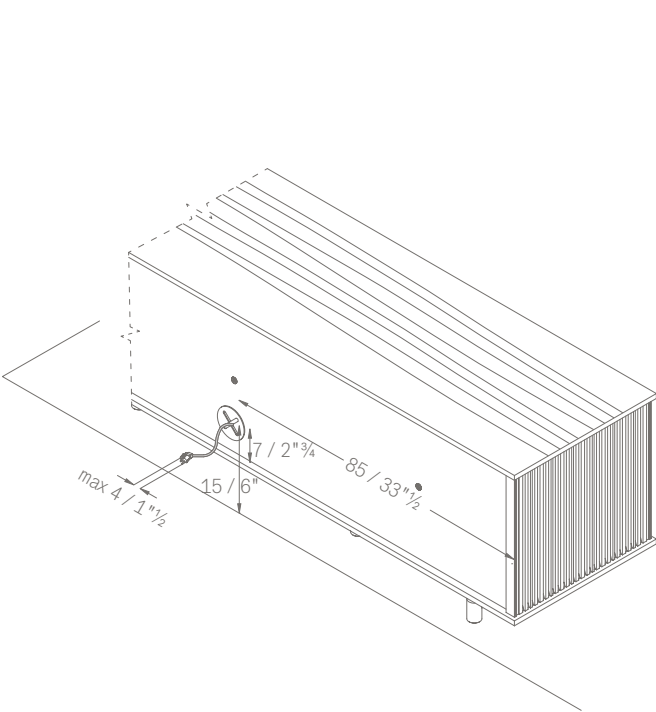
LOW CABINET 170×68 WALL



LOW CABINET 170×90 WALL



VUE ARRIÈRE / HINTERANSICHT



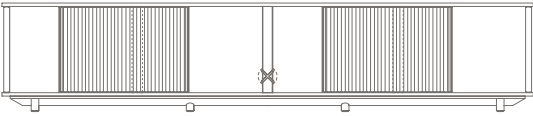
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

PASSAGE DES CÂBLES / KABELDURCHFÜHRUNG

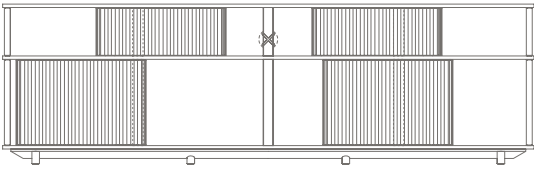
✕ POSITION PASSAGE DES CÂBLES / POSITIONIEREN DER KABELDURCHFÜHRUNG

VUE FRONTALE / VORDERANSICHT

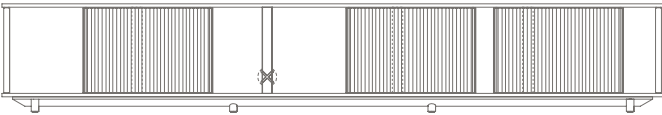
LOW CABINET 225×68 WALL



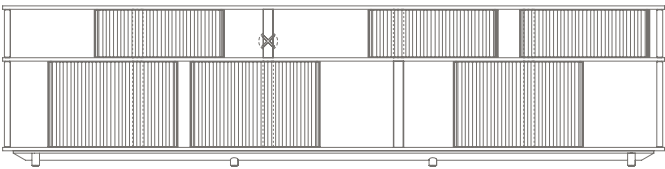
LOW CABINET 225×90 WALL



LOW CABINET 280×68 WALL



LOW CABINET 280×90 WALL



VUE ARRIÈRE / HINTERANSICHT

